



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН



Бізді stories-те белгілеңіз!

@theatre\_of\_dance

Рақмет!



Отмечайте нас в stories

@theatre\_of\_dance

Спасибо!

KZ/RU

## Концертная программа :

1. Национальный танец «Ер-туран» на музыку фольклорно этнографического ансамбля «Туран» в хореографии А. Садыковой
2. “Белое облако Чингисхана” на музыку М. Иржановой в хореографии Б. Аюханова
3. “Русский романс” на музыку А.Петрова в хореографии Б.Аюханова
4. «Ак-ку аруа» на музыку Н. Тлендиева, хореография Г. Бейсеновой
5. Амазонки (балет “Аксак Кулан” на музыку А.Серкебаева, хореография М.Тлеубаева)
6. Фрагмент из балета «Кармен-сюита» на музыку Ж. Бизе - Р. Щедрина, хореография Б.Аюханова
7. “Сплетение вечности” Георг Фридрих Гендель - Сарабанда, в обработке Matthew Rice
- 8.“Умирающий Лебедь” на музыку К.Сен-Санса, в хореографии Б.Аюханова
9. Адажио из балета «Кыз Жибек» музыка А. Исаковой, хореография Б. Аюханова

**Одноактный балет «Соколы революции»  
Музыка Г.Свиридова, А.Александрова,  
Д.Шостаковича  
сценарий и хореография Булата Аюханова**

На фоне персонажей К. Маркса, Абая, Ленина, Сталина, повествуется горькая участь всего советского народа, на долю которого выпало много трагических испытаний.

Семья: муж, жена, двое детей переживают арест главы семьи. А ведь до этого ленинский план построения коммунизма не только в отдельно взятой стране шёл семимильными шагами; был энтузиазм, стахановцы, передовики производства и страна преодолевала все тяготы советского строительства.

Экспозиция балета начинается с громогласного «Интернационала» и взрыва появления Ленина на самой оптимистической ноте убеждают, что страна победит и в ратном труде и в боях гражданской войны!



Лирическая интерлюдия Абая в песне «Ты, зрачок моих глаз» совсем не предполагала зловещего появления Сталина, пролившего много крови и страданий. Но началась Великая Отечественная война, также принёсшая много бед, завершившаяся победой советского народа (о чём известили обнадеживающие звуки кремлёвских курантов). Вернулся глава семьи, к этой радости присоединяется великая русская женщина, оказавшаяся рядом с казашкой, почти отчаявшейся никогда не увидеть своего мужа, так как в лагерях его и ему подобных ждала смерть.

Счастливы они, дети, народ. Всё ликует и празднует победу духа. Возникает большой праздничный вальс на музыку Д. Шостаковича, а затем народный танец «кара жорга».

### **Действующие лица:**

Жена - солистка балета Гульнар Камалова

Муж - солист балета Алимурат Салихов

Дочь - солистка балета Айнур Мукашева

Сын - солист Савердин Сайдунов

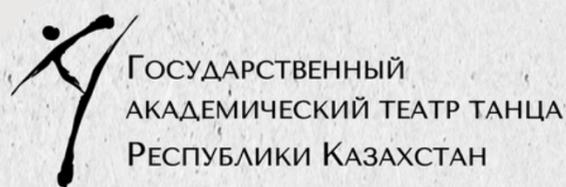
Русская женщина - солистка балета

Анна Бурлова

Подруга - солистка балета Айым

Садвакасова

Ждем Вас на следующем мероприятии:



Одноактный балет и концерт

# КАРМЕН – СЮИТА

на музыку Ж.Бизе-Р.Щедрина  
хореография Б.Аюханова



Театр  
Жас Сахна

21.05 | 19:00

